

Cesar Pelli, FAIA, RIBA, JIA

Argentina / EEUU

Reseña curricular

Cesar Pelli nació en Argentina, donde se graduó en Arquitectura en la Universidad de Tucumán. Primero trabajó en el estudio de Eero Saarinen como Diseñador de Proyectos de varios edificios, que incluyen la Terminal de TWA en el aeropuerto JFK en Nueva York y las facultades Morse y Stiles en la Universidad de Yale. Después de este aprendizaje, se desempeñó como Director de Diseño de DMJM y, posteriormente, fue Socio de Diseño en Gruen Associates, ambos en Los Angeles. A lo largo de estos años, diseñó varios proyectos que fueron premiados, como el San Bernardino City Hall en San Bernardino, California, el Pacific Design Center de Los Angeles, California, y la Embajada de los Estados Unidos en Tokio, Japón.

En 1977 fue Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Yale y también fundó Cesar Pelli & Associates. Si bien renunció a su puesto de Decano en 1984, continúa dictando conferencias sobre arquitectura. Desde el establecimiento de la empresa, Pelli ha originado y dirigido personalmente el diseño de cada uno de sus proyectos. En el 2005, como reconocimiento de la mayor participación de los directores de la empresa, la empresa cambió su nombre a Pelli Clarke Pelli Architects.

Pelli ha evitado prejuicios formalistas en sus diseños. Cree que los edificios deben ser ciudadanos responsables y que sus cualidades estéticas deben crecer a partir de las características específicas de cada proyecto, tales como su ubicación, la tecnología de su construcción y su propósito. En busca de la respuesta más adecuada a cada proyecto, sus diseños abarcan una amplia gama de soluciones y materiales.

Escribió exhaustivamente en torno a cuestiones de arquitectura. En 1999 publicó Observaciones para Jóvenes Arquitectos, de Monacelli Press. Su trabajo ha sido publicado y exhibido muchas veces y cuenta con nueve libros y varios números de revistas profesionales dedicados a sus diseños y teorías. Recibió doce títulos honoríficos, más de 200 premios por la excelencia en diseño y es miembro del Instituto Americano de Arquitectos, miembro de la Academia Americana de Artes y Letras, de la Academia Nacional de Diseño, de la Academia Internacional de Arquitectura, y de la "Academie d'Architecture" de Francia.

En 1995, el Instituto Americano de Arquitectos lo premió con la Medalla de Oro en reconocimiento a toda una vida de logros distinguidos en arquitectura. En el 2004 fue galardonado con el Premio Aga Khan de Arquitectura por el diseño de las Torres Petronas en Kuala Lumpur, en Malasia.