



Ana Luiza Nobre

Brasil

Reseña curricular

Ana Luiza Nobre (nacida en 1964) es una historiadora brasileña de arquitectura, autora y crítica. Es Directora de la Sección de Historia, Teoría y Crítica de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Río de Janeiro (PUC-Rio), en Brasil, donde ha enseñado durante los últimos 10 años.

Nobre se formó en arquitectura en la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ), donde se graduó en 1986. Más tarde, estudió en la Politecnico di Torino (con una beca otorgada por el gobierno italiano), y recibió su doctorado en Historia en el 2008 en la Universidad Católica de Río de Janeiro, con el Prof. Ronaldo Brito como supervisor.

Es miembro del Comité Internacional de Críticos de Arquitectura (CICA), fundadora y ex directora de la "Casa de Lucio Costa", organización privada dedicada a preservar y difundir el trabajo de Lucio Costa. También ha sido miembro del consejo editorial de publicaciones periódicas, como la AU/Arquitectura e Urbanismo y Arquitextos.

Es autora de varios libros y publicaciones, principalmente en torno a la arquitectura moderna y contemporánea en Brasil. Algunas de sus obras son *Arquitectura Moderna no Rio de Janeiro* (Pini, 1991), que recibió un Premio otorgado por el Instituto Brasileño de Arquitectos en 1991, *Um Modo de Ser Moderno. Lucio Costa y un Crítica Contemporánea* (Cosac Naify, 2004), *Carmen Portinho: o Moderno em Construção* (Relume Dumará, 1991) y *Coletivo. Arquitetura Paulista Contemporânea* (Cosac Naify, 2006).

También organizó una serie de exposiciones y seminarios y en la actualidad trabaja en una película documental sobre la ciudad de Río de Janeiro, con una subvención de Faperj (Fundación de Apoyo a la Investigación del Estado de Río de Janeiro).

Currículum abreviado:

Ana Luiza Nobre es una historiadora brasileña de arquitectura, autora y crítica. Dicta clases en la Facultad de Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Río de Janeiro (PUC-Rio), en Brasil. Es miembro del Comité Internacional de Críticos de Arquitectura (CICA), fundadora y ex directora de la "Casa de Lucio Costa", organización privada dedicada a preservar y difundir el trabajo de Lucio Costa. Es autora de varios libros y publicaciones, principalmente en torno a la arquitectura moderna y contemporánea en Brasil.