



XIII Bienal Internacional de Arquitectura

BA11

Centro de Arte y Comunicación
Buenos Aires

8 al 30 de octubre Centro Cultural Recoleta

CHRISTIAN K. NARKIEWICZ-LAINE

Alemania

Reseña Curricular

ANTECEDENTES

Nació en Colorado, EE.UU.. Es ciudadano de Finlandia y de Lituania

Arquitecto, crítico de arquitectura, poeta, pintor, escultor

Disidente, manifestante, activista en contra de la guerra, Abogado de Derechos Humanos

Vive en Chicago y en Galena, Illinois, Atenas y Naxos, Grecia

ESTUDIOS

Universidad de Estrasburgo, Estrasburgo, Francia 1970-1972

Facultad Americana de Arqueología de Atenas, Grecia 1972-1973

Universidad de Lake Forest, Lake Forest, Illinois, EE.UU., 1973-1975

Academia Americana en Roma, Italia 1980

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Crítico de arquitectura, The Chicago Sun-Times 1978-1980

Consultor de Arquitectura, Joseph P. Kennedy Enterprises 1981-1988

Profesor Asistente / Arquitectura Estética

Instituto de Tecnología de Illinois 1985-1986

Editor, Metropolitan Arts Press 1988-1990

Director / Presidente, The Chicago Athenaeum 1988 -

Director / CEO, el Centro Europeo de Estudios de

Arquitectura, Arte, Diseño y Estudios Urbanos de 2006 -

PREMIOS

Beca por Crítico de arquitectura, Fundación Graham de Estudios Avanzados en la de Bellas Artes, 1980

"Los 40 Triunfadores de Chicago menores de 40 años", Crain's Chicago Business, 1991

Premio Goldsmith, Sociedad de Diseñadores Industriales de América, 1993

PROYECTOS ESPECIALES

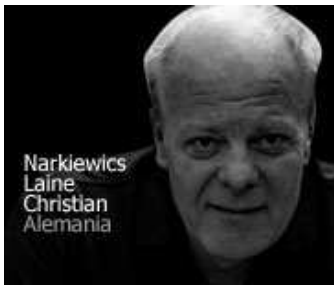
Medalla de Oro de la Institución de la UIA, Asociación Internacional de Arquitectos, París, Francia, 1983.

CURADOR DE EXPOSICIONES ESPECIALES

"La Nueva Arquitectura de Chicago" (Milán, Italia, 1988), "Los Rascacielos Nuevos de Chicago", Buenos Aires, Argentina, 1989), "La Nueva Arquitectura de Chicago" (Washington, DC, 1990), "Los Rascacielos Nuevos de Chicago" (Varsovia, Polonia, 1991), "Los Rascacielos Nuevos de Chicago" (Milán, 1993), "Los Rascacielos Nuevos de Chicago" (Praga, República Checa, 1994), "Los Rascacielos Nuevos de Chicago" (Budapest, Hungría, 1994), "Los Rascacielos Nuevos de Chicago" (Tesalónica, Grecia, 1995), "Los Rascacielos Nuevos de Chicago" (Kiev, Ucrania, 1995), "Frank Lloyd Wright en Chicago" (Milán, Italia, 1996), "Frank Lloyd Wright en Chicago" (Lisboa, Portugal, 1996), "Frank Lloyd Wright en Chicago" (Museo del Diseño, Londres, Gran Bretaña, 1997), "Frank Lloyd Wright en Chicago" (Gotemburgo, Suecia, 1997), "El Arte para Swatch" (Chicago, 1995), "El Arte para Swatch" (Pacific Design Center, Los Angeles, 1996), "Premios de Arquitectura Americana" (Tesalónica, Grecia, 1999); BUENOS ESPECTÁCULOS DE DISEÑO (1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, y "Niños de Chernobyl" (Chicago, Washington, DC; Madison, Wisconsin, Oslo, Noruega; Buckeberg, Alemania, y en Salónica, Grecia).

LIBROS Y PUBLICACIONES

Es autor de ensayos y críticas sobre arquitectura, urbanismo, diseño industrial para numerosas publicaciones americanas, europeas y japonesas. Escribió tres libros: Landmark Springfield (Metropolitan Arts Press, 1985), Helmut Jahn (A + U, Tokio, Japón, 1984) y Kiki Kogelnick (1998). Dictó clases en universidades americanas y de América del Sur. Enseñó historia de la arquitectura y de la estética en el Instituto de Tecnología de Illinois. En 1997, publicó su primera antología de poesía, "Distant Fires". Además, en 1999, publicó "Inspiration: Nature and the Poet" (Colección de poemas del arquitecto de Chicago, Louis H. Sullivan). "Baltic Hours" (1999) ofrece reflexiones poéticas y versos de sus viajes por toda Escandinavia y Europa del Este y ha sido reeditado en los países escandinavos, Bielorrusia y Lituania. Sus



XIII Bienal Internacional de Arquitectura

BA11 Centro de Arte y Comunicación Buenos Aires

8 al 30 de octubre **Centro Cultural Recoleta**

libros más recientes de poesía son "Greenland" (2003) y "Apocryphal Writings" (2007, 100 poetas americanos en contra de la guerra (2007 y reediciones de "Baltic Hours" (Baltos Langos, Vilnius, Lituania, 2007).

OTROSGENERALIDADES

Desde la guerra de Vietnam, Narkiewicz-Laine ha sido crítico abierto del gobierno de Estados Unidos y de su política exterior. Ha dedicado la mayor parte de su vida profesional y su carrera defendiendo la paz, los derechos civiles, la justicia humanitaria, y las preocupaciones ambientales. Preside la Fundación Radziwill / Narkiewicz-Jodko creada por su madre, Charlotte Narkiewicz-Laine, que ha entregado millones de dólares en medicamentos y equipos médicos a hospitales de la zona de Chernobyl desde el año 1994.

Durante la guerra de Irak en el 2003, organizó una exposición de protesta a gran escala titulada: "100 Artistas de Chicago en contra de la Guerra". En el período 2006-2007, organizó y dirigió "100 poetas americanos en contra de la guerra", hasta el momento una de las mayores antologías jamás reunida y una publicación que ya forma parte del un hito en la literatura norteamericana contemporánea.