



JIMENEZ LAI
EEUU
Reseña curricular

OBRA CONSTRUIDA (selección)

- Marzo 2011 Elefante Blanco (Privada suave)
 Instalación / La Tierra del Mañana / Louisville, KY
- Junio 2010 La casa maletín
 Muebles de gran tamaño (Casa de tamaño inferior) / Chicago, IL
- Enero 2009 Nubes de puntos
 Instalación / Extensión de Galería / Chicago, IL
- Abril 2008 Módulo Falansterio
 Instalación / Materiales y aplicaciones / Los Angeles, CA

CARGOS ACADÉMICOS (selección)

- Sept 2008 – presente Universidad de Illinois en Chicago. Chicago, IL
 Profesor clínico auxiliar
- Agosto. 2004 – Mar. 2005 Taliesin/Taliesin West. Scottsdale, AZ / Spring Green, WI
- Miembro de Howarth-Wright

EXPOSICIONES (selección)

- Abril. 2010 SUPERFRONT, Brooklyn, NY.
 Exposición (solo) / Dibujos / Entrada: Superheroes
- Abril 2009 El Nuevo Museo, Nueva York, NY.
 (Grupal) / “Más joven que Jesús” / Entrada: Los ciudadanos de nada.
Colaborador del proyecto II
- Enero- Febr. 2009 Studio X / Universidad de Columbia. Nueva York, NY
 Exposición (grupal) / Algunas revistas / Entrada: Los ciudadanos de nada
Proyecto II



Dic. 2008 – Mar 2009

Museo Bizantino de Atenas. Atenas, GR



Exposición (groupal) / “Eco-Redux: Renuncia a los Remedios para un planeta moribundo” / Entrada: Black Out City

CONFERENCIAS PÚBLICAS / CONFERENCIAS (selección)

- Junio. 2010 Instituto Jan Van Eyke/ Maastricht, NL
Conferencia / “El índice de la inmortalidad”
- Mar. 2010 TU Delft / Delft, NL
Conferencia / “Lo malo bueno”
- Feb. 2010 Academia Real Danesa de Bellas Artes de Copenhague, Dinamarca
Conferencia / “No es cierto”
- Nov. 2009 RWTH Aachen University / Conferencia Cándido: La construcción del conocimiento, Aachen, DE
Artículo / “Esto, aquello”
- Julio. 2009 Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, AR
Ciclo de Conferencias / “Escenarios hipotéticos y Condiciones alternativas”
- Enero 2008 UCLA
Conferencia Almuerzo / Obsesiones / “Comics”

PUBLICACIONES POR JIMENEZ LAI (selección)

- Mar. 2011 Registro /Número 22
Entada: “Eden”
- Dic. 2010 Cándido / Número 3
Entrada: “Sobre los tipos de robustez seductora”
- Sept. 2010 PLANO / Número 1
Entrada: “El arqueólogo del futuro”
- Sept. 2010 Condiciones /Número 5, 6 / Política de Calidad



XIII Bienal
Internacional de
Arquitectura
BA11 Centro de Arte
y Comunicación
Buenos Aires
8 al 30 de octubre **Centro Cultural Recoleta**

Entrada: "Plan de la sección V"