



XIII Bienal
Internacional de
Arquitectura
BA11 Centro de Arte
y Comunicación
Buenos Aires
8 al 30 de octubre **Centro Cultural Recoleta**

Lars Krückeberg

Alemania

Reseña Curricular

Educación

- 2006 - BDA, Federación Alemana de arquitectos.
- 2002 - AIA Alemania, Colegio de Arquitectos, Berlín, Alemania.
- 1998 Co-fundador de Graft.
- 1997 – 1998 Instituto de Arquitectura del sur de California, Los Ángeles, EE.UU.
- 1993 – 1996 Universidad Técnica de Braunschweig, Braunschweig, Alemania.
- 1993 Instituto Alemán de Historia del Arte, Florencia, Italia.
- 1992 – 1993 Universidad de Florencia, Florencia, Italia.
- 1989 – 1992 Universidad Técnica de Braunschweig, Braunschweig, Alemania.

Wolfram Putz

Educación

- 2006 - BDA, Federación Alemana de arquitectos.
- 2002 - AIA Alemania, Colegio de Arquitectos, Berlín, Alemania.
- 1998 Co-fundador de Graft.
- 1996 – 1998 Instituto de Arquitectura del sur de California, Los Ángeles, EE.UU.
- 1993 – 1995 Universidad Técnica de Braunschweig, Braunschweig, Alemania.
- 1992 – 1993 Universidad de Utah, Salt Lake City, EE.UU.
- 1988 – 1992 Universidad Técnica de Braunschweig, Braunschweig, Alemania.



Thomas Willemeit

XIII Bienal Internacional de Arquitectura

BA11

Centro de Arte y Comunicación
Buenos Aires

8 al 30 de octubre Centro Cultural Recoleta

Educación

- 2006 - BDA, Federación Alemana de arquitectos.
- 2002 - AIA Alemania, Colegio de Arquitectos, Berlín, Alemania.
- 1998 Co-fundador de Graft.
- 1988 – 1997 Universidad Técnica de Braunschweig, Braunschweig, Alemania.
- 1995 Academia de Verano de Viena, Austria, clase magistral Dagmar Richter.
- 1991-1992 Bauhaus Dessau, clase magistral de arquitectura y urbanismo.

Lars Krueckeberg, Wolfram Putz y Thomas Willemeit son socios de Graft, con estudios en Berlín, Los Ángeles y Beijing

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

2008

- “40 under 40”, ganador, Centro Europeo de Arquitectura, Arte, Diseño y Estudios Urbanos.

2007

- Premio Diseño de Interiores, mejor finalista del año: **Eric's Salon, Beijing.**
- Rigips Trophy 2007, 1er Lugar, categoría Innovación: **Graftworld.**
- Bardesign del Año 2007, premio de mixología, Bar Convento de Berlín: **Hotel Q, Berlín.**
- Premios HD, mejor proyecto sin construir: **Resort de Lujo Samana.**

2006

- ICIF – Iakov Chernikov. Nominado para el Premio Internacional de Jóvenes Arquitectos.
- Premio ADAM Silber 2006, premio a la excelente muestra de comercio, categoría XL: **Mercedes Benz&Maybach** Feria de Negocios stand AMI 2006.
- Premio World Hotel 2006, categoría estilo verdadero: **HotelQ.**
- Premio Diseño de Interiores, mejor finalista del año: **Modular de Pared HEWI.**
- Premio Diseño de Interiores, mejor finalista del año: **Moonraker.**
- Premio Gold Key Award. Finalista: **STACK.**
- Premio AIA LA Restaurant Design, premio del público: **STACK.**
- Premio AIA L.A. Restaurant Design. finalista: **STACK.**
- Premio Contractworld, categoría “Hotel/Restaurante” Lista: **STACK.**
- Premio Boutique Design: “El mejor espacio dramático” y “El mejor restaurante”: **STACK.**
- “Premio de Diseño” Ganador de Oro. Enero de 2006, Exhibitor Magazine: **SciFi.**



XIII Bienal Internacional de Arquitectura

BA11

Centro de Arte y Comunicación
Buenos Aires

8 al 30 de octubre **Centro Cultural Recoleta**

- Premio 20 Exposición Anual de Diseño MEDALLA DE ORO: **Sci-Fi**.
- Premio Hospitality Design Restaurant, Fine Dining Finalist: **STACK**.

2005

- Premio de Reconocimiento 2005, AIA, Los Ángeles: **FIX** - Restaurante, Las Vegas.
- Premio "Wave of the Future 2005".
- Premio "Hospitality Design 2005": **Hotel Q**, Berlín.
- Premio "Travel and Leisure 2005": **Hotel Q**, Berlín.
- Premio Contract World 2005, el mejor en la categoría: **Hotel Q**, Berlín.
- Premio ArTravel 2005, ganador: **Hotel Q**, Berlín.

2004

- Premio Hans Schaefer 2004, premiado: **Hotel Q**, Berlín.
- Premio de Honor, AIA, Los Ángeles: **Hotel Q**, Berlín.
- Premio Contract World 2004, segundo premio: **Neue Sentimental** Marina del Rey, CA.

2003

- Premio Femb, segundo premio – La mejor oficina 2002: **Zeal** Fotos de oficina en Berlín, Alemania.
- Premio Diseño Europeo: **Zeal** Fotos de oficina en Berlín, Alemania.

1999

- Premio Lenne, primer premio: **Marx-Engels-Forum** en Berlín, Alemania.
Concurso de diseño para el "espacio público céntrico" en Berlín, Alemania.

1998

- Genetic Bastards, con Roger Kurath.
- Concurso Internacional Baunnetz, tercer premio.

Exposiciones claves

2007

- Pink Houses, instalación de arte, MIR, Nueva Orleans
- GRAFTWORLD, Aedes Gallery, Berlín
- GRAFTWORLD, Zumthobel Light Forum, Dornbirn

2006

- NUEVA SANGRE: Next Gen, A+D Museo de arquitectura y diseño, Los Ángeles, EE.UU.

2004

- "Caboom", Los Angeles, EE.UU.

2003



XIII Bienal Internacional de Arquitectura

BA11

Centro de Arte y Comunicación
Buenos Aires

8 al 30 de octubre **Centro Cultural Recoleta**

- "Forma & Función", Guggenheim Gallery Universidad de Chapman, Los Ángeles, EE.UU
- "Diseñar Berlín. Proyectos nuevos para una ciudad que cambia", Museo de Diseño Vitra, Berlín
- "Electric Bamboo", MAK Centro de Arte y Arquitectura, de Los Ángeles

2002

- "Entre el Cielo y la Tierra", Talinn, Estonia.
- "El espacio controlado", el Espacio del artista, Nueva York.
- "Baldwin Hills Art Project", Baldwin Hills High School, Los Ángeles.

2001

- "El espacio controlado", ZKM, Karlsruhe, Alemania.
- "El espacio medido", Exposición itinerante en Viena, Berlín, Rotterdam, Nueva York, Los Ángeles.
- "SITE Santa Fe", IV Bienal Internacional de Santa Fe, Nuevo México.

2000

- "Ver "Exposición para el Museo de Arte Moderno del Condado de Los Ángeles.
- "El gusto es la falta de apetito", Conferencia-Tour a través de nueve universidades alemanas.

1998

- "Designale", muebles de nómadas, concurso de diseño Munich, mención especial y exposición.
- "El próximo Los Ángeles", Bergamot Station, Santa Mónica.
- "Herramientas del 2000", UCLA