



Iñaki Ábalos

España

Reseña Curricular

Iñaki Ábalos (San Sebastián, 1956) es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), doctor arquitecto y catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM. Fue Kenzo Tange Professor (2009), y desde 2010 es profesor invitado en la Graduate School of Design (GSD) de la Harvard University. Socio fundador de Ábalos&Herreros (1984- 2006) y de Ábalos+Sentkiewicz arquitectos, es miembro del comité científico del centro de estudios del Canadian Centre for Architecture (CCA) de Montreal (desde 2005) y del consejo de dirección del Barcelona Institute of Architecture (desde 2008). Es director del Laboratorio de Técnicas y Paisajes Contemporáneos (desde 2002), y en 2009 el Royal Institute of British Architects (RIBA) le concedió su membresía internacional. Ha sido profesor en la Architectural Association (Londres), la EPF (Lausana) y en las universidades estadounidenses de Columbia, Princeton y Cornell. Es autor de *Le Corbusier. Rascacielos* (Ayuntamiento de Madrid, 1988), *Técnica y arquitectura* (Nerea, Madrid, 1992) y *Natural artificial* (ExitLMI, Madrid, 1999), con Juan Herreros; y *La buena vida* (Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2000), los dos tomos de *Atlas pintoresco* (Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2005 y 2007), de la monografía *Alejandro de la Sota* (Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2009; con Josep Llinàs y Moisés Puente), y editor de *Naturaleza y artefacto* (Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2009).

Renata Sentkiewicz (Kolo, 1972) es arquitecta por el Politécnico de Cracovia. Desde 2007 es profesora asociada de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) y del Laboratorio de Técnicas y Paisajes Contemporáneos (desde 2002). Desde 1999 trabajó como colaboradora en Ábalos&Herreros y desde 2001 como asociada. Es socia fundadora de Ábalos+Sentkiewicz arquitectos y miembro de Zero Energy Alliance (desde 2009). Ha impartido talleres y seminarios de arquitectura y paisaje en diversos centros internacionales, entre los que destacan el Berlage Institute, IUAV de Venecia, Festarch Cerdeña, EURAU, COAC, Universidad Nacional de Colombia y CEU. Es editora del libro *Cuatro observatorios de la energía* (COA Canarias, Santa Cruz de La Palma, 2007).